

Revisión experta para la optimización final del juguete pedagógico

Este formulario hace parte del proceso de validación experta del sistema lúdico-pedagógico desarrollado en el marco del trabajo de grado *Juguete pedagógico para la capacitación de funcionarios en prevención del Abuso Sexual Infantil en entornos de protección y atención institucional en Bucaramanga*.

El propósito de esta revisión es recoger valoraciones y observaciones de expertos o perfiles afines sobre los componentes finales del sistema, con el fin de realizar ajustes antes de la validación piloto. La revisión se enfoca en cinco aspectos principales:

1. Aspectos gráficos y de lenguaje.
2. Comprensión de la estructura del juego.
3. Claridad de los roles del adulto mediador y del niño o niña participante.
4. Sensibilidad del contenido frente a la prevención del Abuso Sexual Infantil.
5. Pertinencia del recurso para entornos de protección, atención o acompañamiento institucional.

El sistema está compuesto por una canción de apertura, un comececocos como elemento de activación, tarjetas pedagógicas organizadas por categorías, un peluche corporal y fichas/imanés de clasificación del contacto. La actividad está pensada para ser mediada exclusivamente por un adulto profesional o institucional, no para uso autónomo por parte de niños y niñas.

La información suministrada será utilizada únicamente con fines académicos y de mejora proyectual. No se recogerán datos sensibles ni se solicitará información confidencial sobre casos reales. Sus observaciones serán tratadas de manera respetuosa y podrán ser anonimizadas en el documento final del proyecto.

** Indica que la pregunta es obligatoria*

1. Nombre o seudónimo *

2. Área de experiencia *

3. ¿Autoriza que sus observaciones sean utilizadas de forma anónima en el documento académico del proyecto? *

Marca solo un óvalo.

☐ Si

☐ No

A continuación se presentan distintos componentes del sistema para su revisión.

Según el caso, encontrará preguntas de:

- valoración de opciones,
- selección de alternativas,
- priorización,
- y recomendaciones abiertas.

Cuando se use escala de valoración, aplique la siguiente referencia:

1 = Bajo -

Requiere ajuste importante

2 = Medio -

Requiere ajuste menor

3 = Alto - Adecuado / se mantiene

Revisión de la canción

En esta sección se presentan diferentes opciones de canción de apertura para acompañar el inicio de la dinámica y el uso del comecocos. Por favor valore cada opción teniendo en cuenta su claridad, facilidad de memorización, pertinencia para niños y niñas de 6 a 11 años, utilidad para iniciar la secuencia del juego y coherencia con el propósito preventivo.

4. Opción 1

*

Hay partes que puedo tocar,
otras primero debo preguntar.
Si yo estoy de acuerdo, puedo decir sí,
y si no me gusta, digo que no así.

Mi cuerpo cuido con atención,
escucho siempre mi corazón.
Si tengo dudas, puedo hablar,
con alguien de confianza lo voy a contar.

Dime un número para continuar.

Califica:

1 = **Bajo** - Requiere ajuste importante
2 = **Medio** - Requiere ajuste menor
3 = **Alto** - Adecuado / se mantiene

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3
¿La canción comunica de forma comprensible la idea de cuidado corporal y límites?	☐	☐	☐
¿El lenguaje es apropiado para la edad (6 a 11 años)sin infantilizar ni alarmar?	☐	☐	☐
¿La canción ayuda a iniciar la actividad y activar el comecocos?	☐	☐	☐

5. Observaciones sobre la opción 1

*

6. Opción 2

*

Hay partes que sí,
hay partes que no,
y otras primero
pregunto yo.

Si algo me gusta
puedo decir sí,
si algo no quiero
digo que no así.

Mi cuerpo es mío,
lo cuido yo.
Si tengo dudas,
puedo hablar yo.

Con alguien de confianza
lo voy a contar,
y un número ahora
me vas a dar.

Califica:

- 1 = Bajo - Requiere ajuste importante
- 2 = Medio - Requiere ajuste menor
- 3 = Alto - Adecuado / se mantiene

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3
¿La canción comunica de forma comprensible la idea de cuidado corporal y límites?	☐	☐	☐
¿El lenguaje es apropiado para la edad (6 a 11 años) sin infantilizar ni alarmar?	☐	☐	☐
¿La canción ayuda a iniciar la actividad y activar el comecocos?	☐	☐	☐

7. Observaciones sobre la opción 2

*

8. Opción 3 ★

Mi cuerpo cuido con amor,
lo escucho siempre con atención.
Hay partes que sí se pueden tocar,
y otras primero hay que preguntar.

Si yo estoy de acuerdo, digo que sí,
si no me gusta, digo que no así.
Si tengo dudas, puedo hablar,
con alguien de confianza lo voy a contar.
Dime un número para empezar.

Califica:

- 1 = **Bajo** - Requiere ajuste importante
- 2 = **Medio** - Requiere ajuste menor
- 3 = **Alto** - Adecuado / se mantiene

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3
¿La canción comunica de forma comprensible la idea de cuidado corporal y límites?	☐	☐	☐
¿El lenguaje es apropiado para la edad (6 a 11 años)sin infantilizar ni alarmar?	☐	☐	☐
¿La canción ayuda a iniciar la actividad y activar el comecocos?	☐	☐	☐

9. Observaciones sobre la opción 3 ★

10. **Opción 4** *

Hay partes del cuerpo para saludar,
otras primero se deben preguntar.
Si estoy de acuerdo, puedo decir sí,
y si no me gusta, digo que no así.

Mi cuerpo es mío, lo cuido yo,
lo que yo siento vale un montón.
Si tengo dudas, puedo hablar,
con alguien de confianza lo voy a contar.

Y para seguir y poder jugar,
dime un número para continuar.

Califica:

1 = Bajo - Requiere ajuste importante

2 = Medio - Requiere ajuste menor

3 = Alto - Adecuado / se mantiene

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3
¿La canción comunica de forma comprensible la idea de cuidado corporal y límites?	☐	☐	☐
¿El lenguaje es apropiado para la edad (6 a 11 años) sin infantilizar ni alarmar?	☐	☐	☐
¿La canción ayuda a iniciar la actividad y activar el comecocos?	☐	☐	☐

11. Observaciones sobre la opción 4 *

12. ¿Cuál canción considera más adecuada para continuar? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Opción 1
- ☐ Opción 2
- ☐ Opción 3
- ☐ Opción 4

13. ¿Qué ajustes haría a la canción seleccionada? *

Selección de tarjetas definitivas

Cada categoría contiene 14 tarjetas candidatas. Se requiere seleccionar las 8 más pertinentes por categoría.

Por favor revise cada categoría y marque:

- cuáles mantendría,
- cuáles ajustaría,
- cuáles descartaría.

*

14. Revisión de tarjetas: categoría Identifica

La categoría **Identifica** busca que el niño o niña reconozca situaciones relacionadas con el cuerpo, los límites, la incomodidad, la confianza y la búsqueda de ayuda. Por favor revise cada tarjeta y seleccione si considera que debe mantenerse, ajustarse o descartarse.

Problema y ayuda



Una cosa problema con la persona que podré ayudar.

Chantaje



Señala a alguien que sea lo que quieras monitorizar para que haga algo.

Frase que protege



Señala la frase que ayuda a cuidar tu cuerpo.

Algo no me gusta



Identifica qué situación puede hacer sentir raro o incómodo.

Frase que presiona



Señala la frase que intenta presionar a hacer algo que no quieres.

Seguro, cuidado o peligro



Observa cada imagen en seguro, cuidado o peligro.

Pantallas de cuidado



Identifica cada situación con pantallas: cuidado o peligro.

Caras y emociones



Mira la emoción y elige cómo se siente el personaje.

No siempre está bien



Mira la situación que no debe repetirse.

Secretos



Mira o escribe qué secretos si debes contarlos.

Adulto de apoyo



Mira a qué persona puede ayudar al personaje.

Emoción y situación



Une cada situación con la emoción que pueda generar.

¿Cómo se siente?



Mira la emoción y elige cómo se siente el personaje.

Respeto al NO



Identifica quién está respetando al 'no'.

Marca sólo un óvalo por fila.

	Mantener	Ajustar	Descartar
¿Cómo se siente?	☐	☐	☐
Emoción y situación	☐	☐	☐
Seguro, cuidado o peligro	☐	☐	☐
Secretos	☐	☐	☐
Frase que presiona	☐	☐	☐
Respeto el NO	☐	☐	☐
Adulto de apoyo	☐	☐	☐
Algo no me gusta	☐	☐	☐
Caras y emociones	☐	☐	☐
Frase que protege	☐	☐	☐
No siempre está bien	☐	☐	☐
Problema y ayuda	☐	☐	☐

Pantallas de cuidado

https://docs.google.com/forms/d/1ov9UdNuYIUkimitLHf_ORZ2F1_ZasQCS6Lkolokj1ks/edit

8/26

Pantallas Chantaje de cuidado	☐	☐	☐
Chantaje	☐	☐	☐

15. ¿Alguna tarjeta de esta categoría debería cambiar de nombre, lenguaje o ilustración? Explique cuál y por qué. *
-

MI CABEZA  Señala lo cubierto en la figura.	La ropa va aquí  Une cada prenda con lo parte del cuerpo que cubre.	Me siento seguro  Menciona con color o dibujo la razón que te hace sentir seguro/a.	Alto  Resalta o dibuja la situación que necesitas parar.	¿Con qué avisas?  Señala qué objetos usamos para pedir ayuda o avisar.
Incomodidad  Resalta la parte que muestra incomodidad.	Caminó para salir  Dibuja el camino para estar más seguro.	Secreto para contar  Encierra el secreto que "si le damos contar".	¿Quién puede ayudar?  Señala o dibuja dos personas a las que puedes pedir ayuda.	No me gusta  Marca con una X la situación en la que no te gustaría estar.

	Mantener	Ajustar	Descartar
Mi cabeza	☐	☐	☐
Partes que cubre la ropa	☐	☐	☐
No me gusta	☐	☐	☐
¿Quién puede ayudar?	☐	☐	☐
Lugar seguro	☐	☐	☐
Camino para salir	☐	☐	☐
Incomodidad	☐	☐	☐
Se respeta mi cuerpo	☐	☐	☐
Secreto para contar	☐	☐	☐
¿Con qué avisas?	☐	☐	☐
Alto	☐	☐	☐
Me siento seguro	☐	☐	☐
Muy cerca	☐	☐	☐
La ropa va aquí	☐	☐	☐

17. ¿Alguna tarjeta de esta categoría debería cambiar de nombre, lenguaje o ilustración? Explique cuál y por qué. *
-

18. Revisión de tarjetas: categoría Aprende

La categoría **Aprende** busca reforzar conceptos y acciones protectoras mediante preguntas, relaciones, clasificaciones o frases orientadoras. Por favor revise cada tarjeta y seleccione si considera que debe mantenerse, ajustarse o descartarse.

[illegible]

Marca solo un óvalo por fila.

	Mantener	Ajustar	Descartar
Para cuidarme	☐	☐	☐
Número de emergencia	☐	☐	☐
Pedir ayuda	☐	☐	☐
Mi cuerpo se cuida	☐	☐	☐
Decir no	☐	☐	☐
Secretos que se cuentan	☐	☐	☐
Mis adultos de confianza	☐	☐	☐
Si alguien quiere ver	☐	☐	☐
Si alguien pide una foto	☐	☐	☐
Cuidar el cuerpo	☐	☐	☐
Sentir, decir, contar	☐	☐	☐
Sorpresa o secreto	☐	☐	☐

Frases que

ayudan	☐	☐	☐
Frases que			
ayudan			
¿Qué hago?			
¿Qué hago?	☐	☐	☐

19. ¿Alguna tarjeta de esta categoría debería cambiar de nombre, lenguaje o ilustración? Explique cuál y por qué. *
-



20. Revisión de tarjetas: categoría Decide

La categoría **Decide** presenta situaciones hipotéticas para que el niño o niña elija una acción protectora. Estas tarjetas deben ser mediadas por un adulto y no buscan indagar experiencias personales. Por favor revise cada tarjeta y seleccione si considera que debe mantenerse, ajustarse o descartarse.

Regalo por hacer algo ¿Diga "No" si le da el cuento o cuando le confunde? Lo quiero mucho más Respeto al cuerpo Selecciona o escribe. Si alguien te ofrece un regalo para que le digas algo que no te está de acuerdo ¿Qué haces?	No quiero ese contacto Me gusta cobardía ¿Diga "No" si me molesta ¿Diga "No" si me molesta ¿Diga "No" si me molesta Selecciona o escribe. Si alguien hace algo con tu cuerpo y no lo quieres ¿Qué haces?	Juego que no quiero ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro Selecciona o escribe. Si alguien insiste en un juego que no quieres jugar ¿Qué haces?	Quiere que mire Me gusta cobardía ¿Diga "No" si me molesta ¿Diga "No" si me molesta ¿Diga "No" si me molesta Selecciona o escribe. Si una persona quiere que mires una parte privada del cuerpo ¿Qué haces?	Piden una foto Lo amo Me gusta que le toquen o cuando me confunde Me gusta que le toquen o cuando me confunde Me gusta que le toquen o cuando me confunde Selecciona o escribe. Si alguien quiere una foto de tu cuerpo ¿Qué haces?
Ven, vamos solos ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro Selecciona o escribe. Si alguien quiere llevar a un lugar privado ¿Qué haces?	Camino más seguro ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro Selecciona o escribe. Si alguien quiere ir a un lugar privado ¿Qué haces?	¿Qué me protege más? ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro Selecciona o escribe. Si algo te hace sentir mal ¿Qué te protege más?	No quiero ese contacto Lo amo ¿Diga "No" si me molesta ¿Diga "No" si me molesta ¿Diga "No" si me molesta Selecciona o escribe. Si alguien quiere que mires una parte privada del cuerpo ¿Qué haces?	No respetó mi no ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro Selecciona o escribe. Si alguien quiere que mires una parte privada del cuerpo ¿Qué haces?
Quiere que muestre Lo amo ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro Selecciona o escribe. Si alguien quiere que muestre una parte privada del cuerpo ¿Qué haces?	Me pidió un secreto Lo amo ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro Selecciona o escribe. Si alguien quiere que le cuentes un secreto ¿Qué haces?	¿A quién le cuento? Lo amo ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro Selecciona o escribe. Si alguien quiere que le cuentes un secreto ¿Qué haces?	Pantalla incómoda Lo amo ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro ¿Diga "No" si me apuro Selecciona o escribe. Si alguien quiere que muestre una parte privada del cuerpo ¿Qué haces?	

Marca solo un óvalo por fila.

	Mantener	Ajustar	Descartar
No quiero ese contacto	☐	☐	☐
Me pidió un secreto	☐	☐	☐
Quiere que muestre	☐	☐	☐
Piden una foto	☐	☐	☐
Quiere que mire	☐	☐	☐
Juego que no quiero	☐	☐	☐
Regalo por hacer algo	☐	☐	☐
Ven, vamos solos	☐	☐	☐
¿A quién le cuento?	☐	☐	☐
Pantalla incómoda	☐	☐	☐

Si siento

algo raro	☐	☐	☐
Si siento			
algo raro			
No			
respeto			
respeto	☐	☐	☐
mi no			
Camino			
Camino			
seguro	☐	☐	☐
mas			
seguro			
¿Qué me			
protege			
¿Qué me	☐	☐	☐
protege			
mas?			

21. ¿Alguna tarjeta de esta categoría debería cambiar de nombre, lenguaje o ilustración? Explique cuál y por qué. *

22. En general, sobre las tarjetas *

Califica:

1 = Bajo - Requiere ajuste importante**2 = Medio** - Requiere ajuste menor**3 = Alto** - Adecuado / se mantiene*Marca solo un óvalo por fila.*

	1	2	3
¿Las ilustraciones permiten comprender la situación sin depender excesivamente del texto?	☐	☐	☐
¿Las frases son comprensibles, breves y adecuadas para niños y niñas?	☐	☐	☐
¿Las tarjetas abordan los temas sin generar alarma, culpa o exposición innecesaria?	☐	☐	☐
¿Las tarjetas promueven una acción protectora clara?	☐	☐	☐
¿Las tarjetas corresponden correctamente a la categoría asignada?	☐	☐	☐

Revisión del peluche, partes del cuerpo y fichas de clasificación corporal

El sistema incluye un peluche corporal que permite reconocer diferentes partes del cuerpo y clasificarlas mediante fichas según el nivel de contacto. Esta sección busca revisar si las zonas corporales seleccionadas, la representación gráfica y la clasificación son claras, respetuosas y pertinentes para niños y niñas de 6 a 11 años en un contexto mediado por adultos.

23. Valoración del peluche corporal y las partes del cuerpo *

Califica:

1 = Bajo - Requiere ajuste importante**2 = Medio** - Requiere ajuste menor**3 = Alto** - Adecuado / se mantiene

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3
La representación corporal es clara.	☐	☐	☐
La representación corporal es respetuosa y no sexualizada.	☐	☐	☐
Las partes del cuerpo seleccionadas son pertinentes para la edad objetivo.	☐	☐	☐
Las zonas corporales permiten trabajar límites corporales de manera adecuada.	☐	☐	☐
La actividad evita exposición innecesaria del niño o	☐	☐	☐

niña

El niño o

nina.

El peluche

facilita la

mediación del

adulto.

La

clasificación

mediante

clasificación

fichas e

imágenes

comprensibles.

comprensible.

☐

☐

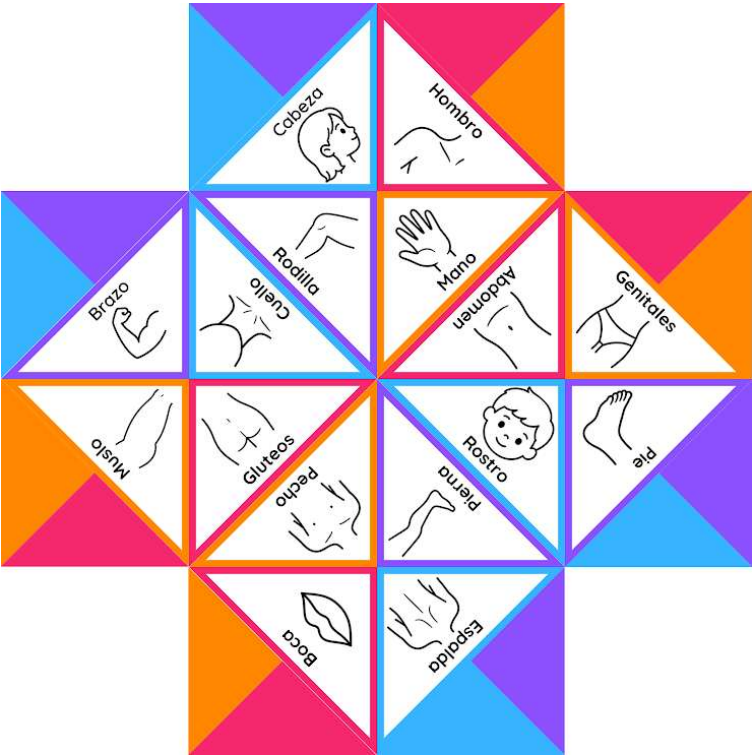
☐

☐

☐

☐

24. El sistema contempla **16 partes del cuerpo a clasificar** dentro de la dinámica con el peluche corporal, las fichas y el comeecocos. Por esta razón, * si considera que alguna parte debe ser retirada o reemplazada, se solicita proponer una alternativa que pueda ocupar su lugar dentro del sistema. Esto permitirá conservar la estructura de clasificación prevista para la actividad.



Marca solo un óvalo por fila.

	Mantener	Ajustar	Reemplazar
Cabeza	☐	☐	☐
Cara	☐	☐	☐
Boca	☐	☐	☐
Cuello	☐	☐	☐
Hombro	☐	☐	☐
Mano	☐	☐	☐
Brazo	☐	☐	☐
Abdomen	☐	☐	☐
Espalda	☐	☐	☐
Pecho	☐	☐	☐
Glúteos	☐	☐	☐
Muslo	☐	☐	☐
Pierna	☐	☐	☐
Rodilla	☐	☐	☐
Pie	☐	☐	☐
Genitales	☐	☐	☐

25. Si seleccionó "Reemplazar" en alguna parte del cuerpo, indique cuál reemplazaría y qué parte propone en su lugar. *

Recuerde que el sistema debe conservar un total de **16 partes del cuerpo clasificables**. Por tanto, toda eliminación debe ir acompañada de una propuesta de reemplazo.

26. ¿Considera adecuada la clasificación mediante colores o símbolos para diferenciar niveles de contacto? *



Contacto permitido



Contacto pidiendo
consentimiento



Contacto no permitido

Marca solo un óvalo.

- ☐ Sí, es clara.
- ☐ Sí, pero requiere ajustes.
- ☐ No, puede generar confusión.

27. Explique su respuesta anterior o proponga ajustes para las fichas *

Comprensión de la estructura del juego y roles

El sistema lúdico-pedagógico se desarrolla mediante una secuencia mediada por un adulto. Primero, se realiza una canción de apertura y se activa el comecocos. Luego, el niño o niña selecciona un color asociado a una categoría de tarjeta. Después, se realiza la actividad propuesta en la tarjeta y, finalmente, se clasifica una parte del cuerpo en el peluche mediante fichas que representan niveles de contacto.

Esta sección busca revisar si la estructura del juego, los roles y la secuencia de uso son claros para una aplicación institucional y profesional.

28. Valoración de la estructura general del juego *

Califica:

1 = Bajo - Requiere ajuste importante**2 = Medio** - Requiere ajuste menor**3 = Alto** - Adecuado / se mantiene*Marca solo un óvalo por fila.*

	1	2	3
La secuencia de uso es clara y fácil de seguir.	☐	☐	☐
La relación entre canción, comecocos, tarjetas, peluche y fichas se entiende como una sola dinámica.	☐	☐	☐
El rol del adulto mediador está claramente definido.	☐	☐	☐
El rol del niño o niña participante está claramente definido.	☐	☐	☐
La actividad evita que el niño o niña tenga que relatar experiencias personales.	☐	☐	☐
La metodología es viable para un entorno institucional.	☐	☐	☐
La dinámica permite orientar aprendizajes preventivos sin generar alarma.	☐	☐	☐

29. ¿Qué aspectos de la metodología considera que requieren mayor explicación en la guía de uso o cartilla del mediador? *

30. ¿Identifica algún posible riesgo de confusión, interpretación inadecuada o uso incorrecto del sistema? *

31. ¿Qué recomendaciones daría al adulto mediador antes de aplicar esta actividad? *

Sensibilidad del contenido y pertinencia institucional

Esta sección busca valorar si el sistema es adecuado para contextos institucionales y si aborda el tema de prevención del Abuso Sexual Infantil de forma cuidadosa, ética y pedagógica.

32. Valoración de sensibilidad y pertinencia institucional *

Califica:

1 = Bajo - Requiere ajuste importante**2 = Medio** - Requiere ajuste menor**3 = Alto** - Adecuado / se mantiene*Marca solo un óvalo por fila.*

	1	2	3
El lenguaje evita generar miedo, culpa o vergüenza.	☐	☐	☐
Las situaciones son preventivas sin ser explícitas o alarmantes.	☐	☐	☐
El sistema es pertinente para entornos de protección infantil.	☐	☐	☐
El sistema es pertinente para contextos educativos o psicosociales.	☐	☐	☐
El recurso requiere mediación profesional o institucional.	☐	☐	☐
La actividad puede aplicarse sin indagar experiencias personales.	☐	☐	☐
El sistema orienta la búsqueda de ayuda de forma clara.	☐	☐	☐
El recurso es coherente con una estrategia de prevención.	☐	☐	☐

33. ¿En qué entornos considera pertinente el uso de este sistema? *

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Instituciones educativas
- ☐ Entornos de protección infantil
- ☐ Comisarías de familia
- ☐ Programas psicosociales
- ☐ Espacios de orientación escolar
- ☐ Procesos de capacitación a funcionarios
- ☐ No lo recomendaría en estos entornos
- ☐ Otro: _____

34. ¿Qué perfil debería mediar la actividad? *

Selecciona todos los que correspondan.

- ☐ Psicólogo/a
- ☐ Trabajador/a social
- ☐ Docente u orientador/a escolar
- ☐ Funcionario/a de protección infantil
- ☐ Profesional capacitado en prevención de violencias
- ☐ Cuidador/a familiar, solo con orientación previa
- ☐ Otro: _____

35. ¿En qué contextos o condiciones NO recomendaría aplicar este recurso? *

36. ¿Qué advertencias o recomendaciones deberían aparecer en la guía de uso? *

Cierre de la revisión experta

37. A partir de la revisión realizada, ¿considera que el sistema está listo para pasar a prueba piloto? *

Marca solo un óvalo.

- ☐ Sí, sin ajustes mayores.
- ☐ Sí, con ajustes menores.
- ☐ No, requiere ajustes importantes antes de la prueba piloto.

38. ¿Cuáles son los ajustes más importantes que recomienda realizar antes de la prueba piloto? *

39. ¿Qué elementos considera que deberían mantenerse porque aportan valor al sistema? *

Nota de cierre del formulario

Gracias por participar en esta revisión experta. Sus observaciones serán fundamentales para realizar ajustes finales al sistema lúdico-pedagógico antes de la prueba piloto.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.



